

TECNICHE DI MERCATO

Dalle carte di credito a Internet, nuovi strumenti per l'incontro tra venditori e acquirenti

Piattaforme di scambio

di Jean Tirole

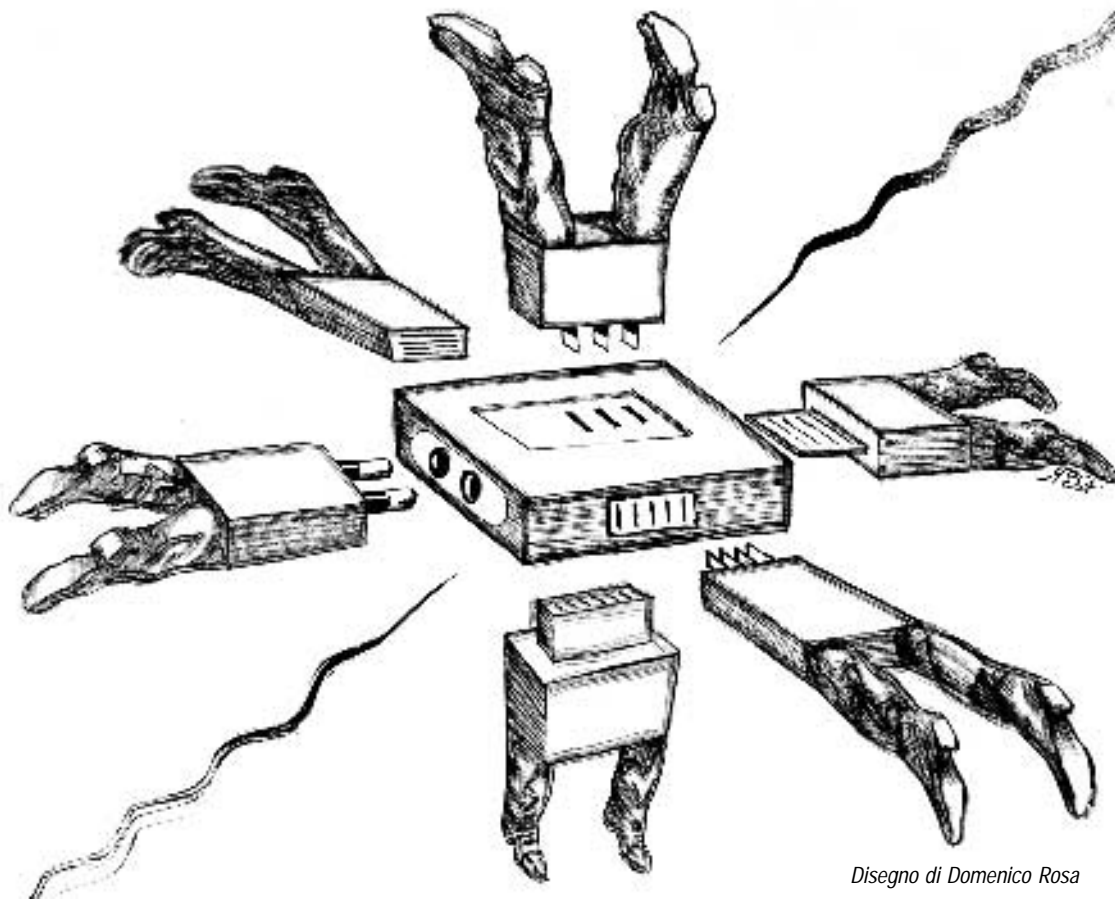
Che cosa hanno in comune «Il Sole-24 Ore», la Borsa di Milano, Telecom Italia, la PlayStation della Sony, Windows, American Express, Google e l'agente immobiliare sotto casa? Sono tutte piattaforme bilaterali...

Le regole tradizionali della concorrenza modificate da questi servizi

La Graduate School in Social, Economic and Political Sciences dell'Università degli Studi di Milano organizza le «Telecom Italia Lectures and Seminars».

La lezione sarà introdotta dal Rettore, Enrico Decleva, dal presidente di Telecom Italia, Marco Tronchetti Provera, dal presidente della Graduate School, Marino Regini e dal direttore, Giorgio Barba Navaretti.

derazione il prezzo che ogni parte è disposta a pagare e cosa essa offre all'altra parte. Una piattaforma può anche "sovrapporre" un lato del mercato e "tassare" l'altro.



Disegno di Domenico Rosa

Telem Italia, Omnitel e Wind portano a termine il traffico di ciascuno in cambio di tariffe di terminazione. Tuttavia, molte piattaforme sono scollegate. In un negozio che accetta soltanto carte Visa e MasterCard, quella dell'American Express non vale.

quando viene messo a punto un nuovo sistema operativo o una nuova console per videogiochi, bisogna convincere i programmatori a sviluppare nuovi programmi o nuovi giochi a volte anni prima che possano raggiungere i consumatori.

vendano le console sotto costo (a quanto si dice 100 dollari sotto costo per l'X-box di Microsoft).

«Quali sono le implicazioni per la regolamentazione dei mercati?». Negli ultimi tempi le piattaforme bilaterali hanno richiamato l'attenzione delle autorità di vigilanza e dell'antitrust.

Molte piattaforme hanno sul mercato una posizione dominante. Abusano del proprio potere? Le autorità devono intervenire? In realtà nel caso dei mercati bilaterali, l'approccio standard dell'antitrust deve essere modificato.

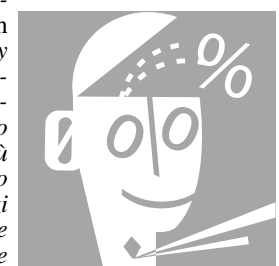
LAVORI IN CORSO

Donne sull'orlo di una crisi occupazionale

di Fabrizio Galimberti

«Mi sembra sia una semplice evidenza aritmetica: se metà della popolazione viene tenuta indietro, la crescita è tenuta indietro».

Ed è appunto sulla "ruota" femminile che si china un recente rapporto della Fondazione Rodolfo De Benedetti, Women at Work (Oxford University Press).



Chinque sia a dover stabilire i mezzi, non vi è dubbio che qualcuno lo deve fare; e su questo punto molti Governi, fra cui quello italiano, ancora litano.

E qui veniamo alla seconda lacuna che questo libro viene a colmare. Nella seconda parte, curata in particolare da Daniela Del Boca, l'economia esce meritoriamente dal seminato e si pone domande scomode: è bellissimo che le donne lavorino, ma quali sono le ripercussioni sul benessere dei figli?

Contaminazione? Sì, grazie. Il mondo dell'Arte è in continua evoluzione: architetti e designer hanno contribuito a dare vita ad un nuovo orientamento estetico che combina, con sapienza e gusto epoche diverse.

Dal 22 al 30 ottobre nel Padiglione 9 di fieramilanocity si incontreranno 160 espositori, per la prima volta non solo di Arte Antica, ma anche di Arte Moderna, di Design e delle Avanguardie Contemporanee oltre alle Arti Decorative del XX secolo.

ANTIQUARIA MOSTRA MERCATO ANTIQUARI MILANESI Antiquaria 2005. Passione per l'arte tra antico moderno e contemporaneo

straordinarie di Arte Antica come un dipinto di Gaetano Cusati, una scultura di Meclardo Rosso o un pezzo da collezione Musha Ningyo, potranno trovare un De Chirico, come una poltroncina di Giò Ponti o una foto su alluminio di Patrizia Guerres.

dedicata al celebre pittore Fausto Pirandello. Raffinato salotto per i cultori del bello, la manifestazione apre le porte alla città strizzando l'occhio al mercato e rispondendo alle esigenze di Milano, che ha una lunga tradizione alle spalle sul versante del collezionismo.

Advertisement for Antiquaria 2005 exhibition, featuring dates (22/30), location (fieramilanocity), and various art categories like Antiquariato, Arte Moderna, and Design e Avanguardie Contemporanee.



Sezione Arte Antica

A sinistra "Natura morta all'aperto con fiori, frutta e pappagallo", olio su tela cm 175x125 di Gaetano Cusati (Napoli, XVII secolo-1720).



Sezione Arti Decorative del XX Secolo

A sinistra "Prototipo di tavolo da pranzo Art Nouveau intarsiato e scolpito a soggetto floreale" cm 157x124 - 1896 di Louis Majorelle. Firmato e datato sul piano "L. Majorelle. Nancy 1896".



Sezione Arte Moderna

"Bagnanti", olio su cartone cm. 71x87 - 1948/1950 di Fausto Pirandello, presente all'esposizione con una mostra dedicata dal titolo "Fausto Pirandello: opere, oli e pastelli".



Sezione Design e Avanguardie Contemporanee

"Lamin - Interfaith", foto carta larmola su alluminio 110x110 NN 1/5 esemplari, 2005 di Patrizia Guerres.